

# लड़-लठमार के बाद गोकुल में हुई छड़ीमार होली

गोकुल ने देश और विदेश से आये श्रद्धालुओं की भीड़ थी।

सुबह नंदभवन से ठाकुर जी का डोला निकला गया।

#### अशफाक चौधरी

मथुरा। कान्हा की नगरी मथुरा होली के रंगों में सप्ताहों है। चारों ओर सतरंगी छटा खिखर ही है। बरसाना, नंदगांव, बृद्धावन, कृष्ण जन्माम्प्रिय से होते हुए लठमार होली गुलाब को गोकुल में छड़ीमार होली में परिवर्तित हो गई। यहाँ सबसे पहले कान्हा के बाल स्वरूप को घोड़े में बैठकर शोभाभासा निकली गई।

इसके बाद सज्ज-धजी गोपियों ने बाल गोपाल के साथ छड़ी मार होली खेली। गोकुल में देश और विदेश से आये श्रद्धालुओं की भीड़ थी। हर कोई कहने पर मजबूर हो रहे थे। सेवायतों के द्वारा श्रद्धालुओं पर ठाकुरजी का प्रसादी रंग और गुलाल डाला। रंग के रंग में सराबोर होने को पहुंचा। सुबह नंदभवन से ठाकुर जी का डोला निकला। गोकुल की गलियों में डोले

दोपहर बाद बाकुर जी मुख्लीधार पर पहुंचे। यहाँ सोलह श्रूंगार कर तैयार गोपियां हाथों में छड़ी लेकर कान्हा का इंतजार कर रही थीं। कान्हा के सखा बाल बाल भी अपनी पारंपरिक पोशाक पहनकर पहुंचे। टाकुरजी के अनुसन्धि लेने के साथ ही छड़ी मार होती का शुभांग हुआ।

रसिया होली के गीतों के बोल बाबा नंद के द्वारा मची है होली... गाकर वातावरण को भवित्वमय मना दिया। महिलाएं और युवतियां नृत्य करने पर मजबूर हो रहे थे। सेवायतों के द्वारा श्रद्धालुओं पर ठाकुरजी का प्रसादी रंग और गुलाल डाला। रंग के रंग में सराबोर होने को पहुंचा। सुबह नंदभवन से ठाकुर जी का डोला निकला। गोकुल की गलियों में डोले



गोकुल में ही खेली। भगवान का बाल स्वरूप होने से गोकुल में छड़ीमार होली होती है। श्रद्धालु होली खेलने को व्याकुल थे। नंदभवन नंदकिला

मंदिर में आस्था का रंग गाढ़ा हो गया। मंदिर से भगवान का डोला व श्रीकृष्ण बलराम के स्वरूप मुलीधर घाट की ओर चले। छड़ीमार होली के

दौरान सारी मस्ती गोकुल में सिमट गई। श्रद्धा के फूलों से गलियां महक उठीं। ठाकुरजी फूलों की होली खेलते हुए मुलीधर घाट की ओर बढ़े।

## संस्कृति विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों को विद्वानों ने बताई राम-कृष्ण की महा

कार्यक्रम का शुभारंभ अतिथि वक्ताओं, कवियों ने मां सरस्वती की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्ञवल कर किया।

#### अशफाक चौधरी

मथुरा। संस्कृत विश्वविद्यालय के कैपसॉ-१ स्थित सभाभार में उत्तर प्रदेश भाषा संस्थान लखनऊ द्वारा आयोजित 'श्रीराम-श्री कृष्ण: जन जेतना एवं लोक तथा केंद्रीय विद्वानों का अदाश' सवाद एवं संगोष्ठी में दूर दराज से आए विद्वी के लेखकों और कवियों ने विद्यार्थियों को आज के परिदृश्य में श्रीराम और श्रीकृष्ण के कृतित्व और उनके सदेशों की महत्व बताते हुए कहा कि राम को जनना है तो तुलसी की गमयना को पढ़िये और कृष्ण को जनना है तो गीता को पढ़िये। आकर्षण अपनी हर समस्या, सवाल का उत्तर मिल जाएगा।

कार्यक्रम का शुभारंभ अतिथि वक्ताओं, कवियों ने मां सरस्वती की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्ञवल कर किया।



की होती है। भगवान श्री कृष्ण ने पर्वत एक अंगूष्ठी पर उत्तर लिया था लेकिन सुरों को साधने के लिए बांधुओं पर दर्दों अंगूष्ठी लगानी पड़ी। उहोंने राम की महिमा का वर्णन करते हुए कहा कि, राम युग से परे राम युक्तिवादी है, राम सीधे सरल राम अनुरोध है, राम पथ है उपरी सुधारित विद्वानों और विद्वत्य के माध्यम से कहा कि राम की ऐसी मातृत्व विद्वत की प्रणाम जिन्होंने यम और कृष्ण जैसे युग पुरुषों को जम दिया। यहाँ मौजूद युवा शक्ति जिसके पास देश की दशा और दिशा दोनों बदलने की सामर्थ्य है। उहोंने कहा कि यह सही है कि यम का चिर देखें में बहुत सुंदर है लेकिन पूजा उके चिरि

मथुरे के युवा किंवदं नवरात्रे ने कहा कि, भर सके रंग राम के चरित्र में राम वन में गए तो राम बन गए। उहोंने राम और कृष्ण हमों प्रतिमान हैं, जिनको दृष्टि करने के प्रयास किए जा रहे हैं।

उहोंने अपनी रचना के माध्यम से कहा कि, राजनीतों में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के चरित्रों को अपनी रचनाओं में ढालकर विद्यार्थियों को उनके सदेशों पर अमल करने की उनकी प्रयोगी जारी रखी जाए।

उहोंने अपनी रचना के च