

‘गुंडे’ की तरह ‘पुलिस’ ने थाने में ‘पत्रकार’ को ‘पिटा’

जिस अखबार के लिए पत्रकार को कलवारी थाने की पुलिस ने कमरा बंदकर पीटा उसी अखबार ने अपने ही पत्रकार को पहचानने से इंकार कर दिया

तेजयुग न्यूज

बस्ती।...वैसे भी कलवारी थाने की पुलिस को गौरीसैतीपुर हत्याकांड के लिए पीड़ित परिवार जिम्मेदार मान रहा है, अब तो इस थाने के सिपाहियों पर विजय कुमार नामक पत्रकार को कमरे में बंदकर मारने पिटने का आरोप लग रहा है। इस पत्रकार की गलती यह थी, कि यह थाना दिवस के अवसर पर एक महिला के द्वारा जहर खाने का कवरेज कर रहा था।

पुलिस को लगा कि अगर पत्रकार ने कहीं घटना का वीडियो वायरल कर दिया तो थाने की बहुत बदनामी होगी, अपनी बदनामी से बचने के लिए पुलिस ने एक निरीह पत्रकार को पकड़, मोबाइल छीना और उसके बाद सर्वेप सोनकर और राजेश सिंह सहित अन्य सिपाही उसे थाने के किचन के बगल स्थित कमरे में ले गए, अंदर से दरवाजा बंद कर दिया, और लोग बेरहमी से पिटने, लात, घूँसों और थपड़ों से खूब मारा पिटा। हेरान करने वाली बात यह है, कि यह घटना एसओ और नायब तहसीलदार स्वाती सिंह के

► पत्रकारों का एक प्रतिनिधि मंडल एसपी से मिला, एसपी ने दिया कार्रवाई करने का भरोसा ► सर्वेप सोनकर और राजेश सिंह नामक सिपाही को एसपी ने थाने से हटाने का दिया आदेश ► पत्रकार की पिटाई को लेकर जिलेभर के पत्रकारों ने रोष व्यक्त, दोषी पुलिस कर्मियों के खिलाफ कार्रवाई की मांग की ► नायब तहसीलदार स्वाती सिंह के सामने पत्रकार को पुलिस ने पिटा, और यह देखती रजह गई, पत्रकार पर जख्म पर मरहम लगाने के बजाए कहा कि पुलिस ने जो किया अच्छा किया

जिसके लिए ‘मार’ खाया, उसी ने ‘पहचानने’ से ही ‘इंकार’ कर दिया

बड़े बैनर के पीछे भागने वाले पत्रकार सावधान हो जाए, वरना मारखाने के बाद बैनर वाले पहचाने से इंकार कर देंगे। अगर किसी पत्रकार को इसका सच देखना हो, तो वह कुदरत से एक बड़े बैनर के लिए लिखने पत्रकार 'विजय कुमार' के उन जख्मों को देखना होगा, जो कलवारी थाने की पुलिस ने इस लिए दिया कि वह बड़े बैनर के लिए थाना दिवस का कवरेज करने गया था, जो पत्रकार निःशुल्क बैनर की सेवा न जाने कितने दिनों तक कर रहा था, जब उसके उपर मुसीबत पड़ी तो जख्मों पर मरहम रखने के बजाए, यह कहकर और बड़ा जख्म दे दिया कि वह पत्रकार हमारे अखबार के लिए काम ही नहीं करते। यह पहला मौका नहीं है, जब उनके ही लोगों ने पहचानने से इंकार कर दिया। कस भी जा रहा है, कि अगर किसी पत्रकार के कलम में स्याही और ताकत है, तो उसके लिए बड़ा बैनर कोई मायने नहीं रखता। यह कहना/समझना गलत साबित हुआ कि कोई बड़ा बैनर ही आप की सुरक्षा कर सकता है। बड़े बैनर के लिए खूनपसीना एक करने वाले पत्रकारों को यह समझ लेना चाहिए, कि वह जिसके लिए सातदिन एक कर रहा है, वही एक दिन पहचानने से इंकार कर देगा। पत्रकार की पहचान बैनर से नहीं बल्कि उसकी लेखनी से होती है। पत्रकार किसी बैनर का मोहताज नहीं होता। उसकी पहचान सिर्फ बड़े बैनर से ही नहीं बनती, अगर ऐसा होता तो आज बड़े बैनर में काम करने वालों का अधिकांश लोग नाम ही नहीं जानते। इस सच को जितनी जल्दी हो सके पत्रकारों को समझ लेना चाहिए, वरना पुलिस से भी बड़ा जख्म खाने को तैयार रहें।

दो देवेंद्रप्रताप सिंह और मीडिया का, जिनके दबाव में ही इनके साथ मारपीट करने वाले नायब तहसीलदार घनश्याम शुक्ल के खिलाफ मुकदमा लिखा गया, निर्लांबित होना पड़ा, और जेल भी जाना पड़ा। आज वही पुलिस

इन्हें अच्छा लगने लगी। पत्रकारों को पुलिस से अधिक स्वाती सिंह पर गुस्सा है। इसके बाद यह पत्रकारों के निषाणे पर आ गई है, और अन्य पुलिस कर्मियों के साथ इनके खिलाफ भी मुकदमा दर्ज करने के लिए कोर्ट में

जाने की तैयारी हो रही है। बहरहाल, पत्रकारों का एक प्रतिनिधि मंडल एसपी से मिला और उन्हें घटना की विस्तार से जानकारी दी जापन दिया, जिसमें दोषी कर्मियों और एसओ के खिलाफ कार्रवाई करने की मांग की।

एसपी ने त्वरित कार्रवाई करते हुए सर्वेप सोनकर और राजेश सिंह नामक सिपाही को हटाने का आदेश दिया, और अन्य कार्रवाई करने की बात भी कही। पत्रकार ने कलवारी थाने की पुलिस पर यह भी आरोप लगाया कि वह फर्जी

मुकदमें फंसा भी सकती है, लिखा कि भविष्य में अगर उनके साथ कोई घटना होती है, तो इसके लिए कलवारी पुलिस को जिम्मेदार माना जाए। पत्रकारों ने कार्रवाई न होने की दया में धरने पर बैठने की भी बात कही है। यह उस प्रदेश के पत्रकारों की हालत है, जिसके मुखिया चिल्लते रहते हैं, कि उनके रहने किसी भी पत्रकार का उरीइ नही होने पाएगा। इस मामले में पत्रकारों की एकता देखने बनी। इसी तरह की एकता भविष्य में भी दिखनी चाहिए, ताकि किसी पत्रकार के जख्मों पर मरहम खा जा सके।

जिन पत्रकारों की आवाज पर एसपी ने दोनों सिपाहियों को हटाया, उनमें शैलेंद्र कुमार, विवेक श्रीवास्तव, हिफजुलहमान, जय प्रकाश यादव, अजित कुमार सिंह, अमृत लाल, कमलेश सिंह, रावचंद्र सिंह, राकेश गिरी, रोष्वर मिश्र, जितेंद्र श्रीवास्तव, संजय चौरसिया, कासिफ समर, सरतज आलम, राजू चुक्ल, पारसनाथ मौर्य एवं मकबूल अहमद सहित अन्य पत्रकार शामिल रहे।

‘पंचायत भवन’ के ताले की चाबी ‘नकली प्रधान’ का नौकर ‘खोलता’

महिला पंचायत सहायक को ताला खुलने के लिए घंटों इंतजार करना पड़ता

तेजयुग न्यूज

बस्ती।...नकली प्रमुख/नकली प्रधानों के वर्चस्व वाले बनकटी ब्लॉक का एक ग्राम पंचायत हल्लौर नगरा है। कहने को तो यहाँ पर एससी महिला प्रधान हैं, जिनका नाम बिंदु, मगर प्राधानी का सारा कामकाज गांव के नकली प्रधान ‘बाबाजी’ देखते है। बाबाजी का इतना रुतबा है, कि इनके क्रियाकलापों से प्रधान खुद परेशान और नाराज हैं, यह बात प्रधान ने तब पंचायत सहायक ‘मनीषा कुमारी’ से कही, जब वह पंचायत भवन के ताले की चाबी तीन साल से न मिलने की शिकायत करने गई थी, यह महिला पंचायत सहायक इससे पहले सचिव और एडीओ पंचायत से न जाने कितनी बार कर चुकी है, और अब यह इसकी शिकायत उच्चाधिकारियों से करने जा रही है।

पंचायत सहायक का कहना है, कि उसकी नियुक्ति तीन साल पहले पंचायत सहायक के पद पर हुई थी, चूंकि इस पद पर नकली प्रधान किसी और नियुक्ति करना चाहते थे, तभी से नकली प्रधान उनसे नाराज चल रहे हैं। कहती है, कि वह रोज ठीक सुबह दस बजे पंचायत भवन आ जाती है, लेकिन उसे ताला खुलने के लिए बाहर घंटों इंतजार करना पड़ता है, जब नकली प्रधान का नौकर चाबी लेकर आता है, और ताला खोलता है, तब वह अंदर जा पाती। नियमानुसार पंचायत भवन के ताले की चाबी पंचायत सहायक के पास रहती है। लेकिन उसे तीन साल से इस लिए चाबी नहीं दी गई, क्यों कि वह नकली प्रधान के पसंद की नहीं है। बाबाजी स्कूल कम जाते हैं, और इनका अधिकतर समय प्राधानी को संभालने में बीत जाता है। जाहिर सी बात है, कि जिस गांव की प्राधानी नकली प्रधानों के हाथ में रहेगी, उस गांव में विकास की गंगा के स्थान पर भ्रष्टाचार की नदी बहने से कोई रोक नहीं सकता।

❖ तीन साल हो गए, मगर आज तक पंचायत सहायक को ताला खोलने के लिए नकली प्रधान ने चाबी नहीं दिया

❖ महिला ने इसकी शिकायत एडीओ पंचायत और सचिव से भी कई बार किया, मगर किसी ने नहीं सुना

❖ पंचायत सहायक जब महिला प्रधान से शिकायत किया, तो उसने कहा कि वह खुद नकली प्रधान के क्रियाकलापों से परेशान

वैसे भी नकली प्रधानों के क्रियाकलापों के कारण बनकटी ब्लॉक हमेशा चर्चा में रहा। रही-सही कसर बीडीओ साबब लोग पूरा कर देते है। कहना गलत नहीं होगा, कि अधिकांश ग्राम पंचायतों की बागडोर नकली प्रधानों के हाथों में है, और जिस ब्लॉक की बागडोर नकली ब्लॉक प्रधान संघ के अध्यक्ष के हाथों में उस ब्लॉक से

ईमानदारी की उम्मीद करना भी नासमझी होगी। चूंकि नकली प्रधानों को तो न तो समाज और न जेल जाने का डर रहता है, इस लिए यह लोग बेकौफ होकर मरगौरा सहित ग्राम निधि की लूटपाट करते है। इनके लूटपाट पर लगाम लगाने के लिए जिसकी जिम्मेदारी है, वह खुद लूटपाट में शामिल रहते है। सच मानिए तो नकली प्रधानों के लिए ग्राम पंचायतें एक कमाउ कारोबार बन गया है।

गांव का कोई बेरोजगार अगर प्राधानी का कामकाज देखता है, समझ में आता है, कि वह अपनी बेरोजगारी को दूर करने के लिए लूटपाट कर रहा है, मगर, अगर कोई गुरुजी लूटपाट करें तो इसे समाज कभी अच्छा नहीं मानेगा। गुरुजी लोग अगर गुरुजी ही बनकर रहें तो मान और सम्मान के साथ गुरु दक्षिणा भी मिलेगा। मगर, आज कल के गुरुजी तो प्राधानी को ही अपना गुरु दक्षिणा मानने लगे हैं। जिस तरह ग्राम पंचायत हल्लौर नगरा में नकली प्रधान/गुरुजी की ओर से जो कुछ महिला पंचायत सहायक के साथ किया जा रहा है, उससे महिला अपने आप को असुरक्षित महसूस कर रही है। यह भी पता चला कि जितने भी फर्जीवाड़ा वाला काम होता है, वह रोजगार सेवक से कम्यूटर के द्वारा करवाया जाता है।

आचार ‘संहिता’ की आड़ में न ‘तोड़ी’ जाय वैध ‘होर्डिंग’ : आनन्द राजपाल

तेजयुग न्यूज

बस्ती। नगर पालिका परिषद द्वारा अभियान चलाकर नियमानुसार निर्धारित शुल्क जमा करने के बावजूद वैध होर्डिंगों को तोड़कर उखा ले जाने से एडवर्टाइजर एसोसिएशन पदाधिकारियों में रोष है। सोमवार को एसोसिएशन अध्यक्ष नोमान अहमद के साथ बस्ती उद्योग व्यापार प्रतिनिधि मण्डल अध्यक्ष आनन्द राजपाल, महामंत्री सूर्य कुमार शुक्ल ने डीएम को सम्बोधित जापन प्रशासनिक अधिकारी को सौंपा।

आनन्द राजपाल ने कहा कि नियमानुसार वैध होर्डिंगों को हटाय़ा जाना पूरी तरह से गलत है। नोमान अहमद ने कहा कि इलाहाबाद हाईकोर्ट के स्थगन आदेश के बावजूद नगर पालिका कर्मियों द्वारा उच्चाधिकारियों की मौजूदगी में वैध होर्डिंग आये दिन तोड़े जा रहे हैं। इस सम्बन्ध में उच्चाधिकारी चुपी साधे

हुये हैं। कहा कि नियमानुसार लगाये गये होर्डिंगों को तोड़ा जाना विधि विरुद्ध है। यह चिन्ताजनक है कि नियमानुसार लगाये गये होर्डिंगों को नगर पालिका प्रशासन द्वारा आये दिन हटवाया जा रहा है। इस प्रकार तो एडवर्टाइजर के क्षेत्र में कार्य करने वाले लोग बेरोजगार हो जायेंगे। प्रशासन शीघ्र अनुकूल निर्णय ले।

एडवर्टाइजर एसोसिएशन अध्यक्ष नोमान अहमद ने कहा कि नियमानुसार कर देने के बाद जो होर्डिंग लगायी जाती है उसे हटाय़ा जाना विधि विरुद्ध है। आशंका है कि प्रशासन आचार संहिता के नाम पर फिर होर्डिंगों को तोड़वा देगा, इससे होर्डिंग क्षेत्र में काम करने वालों को काफी नुकसान होगा, ऐसा

कदापि न किया जाय। जापन सौंपने वालों में मुख्य रूप से प्रभात सोनी, शेष नारायण गुप्ता, फरमान अहमद, शारिब भरत कुमार, हबीब, राम दयाल, मनीष श्रीवास्तव, कल्पू यादव, अरुण पाण्डेय, उदययाम यादव, फुरकान अहमद, आलोक प्रकाश, इशारा खान, मोनिस खान आदि शामिल रहे।



‘विधायक’ ने किया ‘अंबेडकर’ प्रतिमा ‘स्थल’ का ‘शिलान्यास’



बस्ती। महादेवा के विधायक दूधराम ने बनकटी के ग्राम पंचायत पगारखवास में अंबेडकर प्रतिमा स्थल का शिलान्यास किया। इस अवसर पर इसी ग्राम पंचायत में विधायक निधि से निर्माण कराए गए बाउंडीवाल का उद्घाटन भी किया। विधायक ने गांव के लोगों को 200 मी. इंटरलाकिंग और 500 मी. खंडजा लगाने का आश्वासन भी किया। इस अवसर पर जितेंद्र यादव, डा. सोमई प्रसाद, हृदयराम, राम सेवक, राम किशुन, राम भुआल, पसंद, इंद्रजीत, धर्मेद, राम शब्द, पिंटू यादव सहित अन्य मौजूद रहे। कार्यक्रम का संचालन फूलचंद्र ने किया।

सबला-समर्थ परियोजना द्वारा मनाया गया महिला दिवस



तेजयुग न्यूज

रायबरेली। अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर सबला संस्था द्वारा संचलित समर्थ परियोजना की पदाधिकारी महिलाओं ने धूमधाम से उत्सव मनाते हुए ग्रामीण अंचलों की महिलाओं को भी जागरूक किया। बताते चलें कि सबला संस्था द्वारा संचलित समर्थ परियोजना की पदाधिकारी महिलाओं ने हरचंदपुर के अंतर्गत चार अलग-अलग ग्राम सभाओं में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस का उत्सव मनाया गया जिसमे ब्लाक के ग्राम सभा शोरा (ठकुराइन पुरवा), गुलपुर, कठवारा(शेखन पुरवा) और लालपुर को सम्मिलित किया गया। जिसका उद्देश्य महिलाओं को प्रोत्साहित करते हुए नए विषयों के प्रति जागरूक करना था।

इसके लिये उनके बीच कई गतिविधियां काई गई और उनकी बातों को जानने का प्रयास किया गया, जिससे वो खुद भी अपनी

इच्छाओं को जान सकीं। इस दौरान महिलाओं को खेल के माध्यम से उनके अधिकारों के बारे बताया गया। उत्सव मनाने और उनका साहस बढ़ाने के लिये कई गीतो का भी प्रयोग किया गया जो की शक्ति को प्रदर्शित करते है, और महिलाओं में गीतो के प्रति एक अलग ही उत्साह पाया जाता है। कार्यक्रम को उत्साह और साहस से परिपूर्ण बनाये रखने में श्रीमती शुभा मिश्रा (संचालक), दीपिका शुक्ला (परमर्शदात्री), दीपांजलि श्रीवास्तव (सुपरवाइजर), ज्योति, सज्जन कुमार, सुनैना और ममता (एनीमेटर) का पूर्णप्रयास रहा है।